

Equipo NIVEL 3
Obligatorios

Juez A

Fecha:

Concurso:

Equipo:	<input type="text"/>		
Club:	<input type="text"/>		
Caballo:	<input type="text"/>	LAC	<input type="text"/>
Longuer:	<input type="text"/>	LDN	<input type="text"/>

1)	LDN	<input type="text"/>
2)	LDN	<input type="text"/>
3)	LDN	<input type="text"/>
4)	LDN	<input type="text"/>
5)	LDN	<input type="text"/>
6)	LDN	<input type="text"/>
7)	LDN	<input type="text"/>
8)	LDN	<input type="text"/>



							Comentarios		Nota 0-10	
Calidad del galope y conexión 60%	<p>Ritmo: Regularidad, energía, igual longitud de trancos, 3 tiempos claros, momento de suspensión claro.</p> <p>Relajación: Relajación y flexibilidad en todo el cuerpo del caballo. Dorso relajado. Cuello relajado. Tono muscular positivo.</p> <p>Conexión: Conexión con la embocadura. Espalda flexionada y core comprometido. La energía de los posteriores fluye a través del cuerpo hacia una conexión suave y flexible en las riendas laterales y la línea de cuerda del longuer. Línea de la nariz ligeramente y/o por delante de la vertical.</p> <p>Impulsión: Autotransporte con trancos elásticos, flexibilidad e implicación de los posteriores. Energía creada con los posteriores muy por debajo del centro de gravedad del caballo (llevar, no empujar). Elevación del tren delantero (tendencia a subir) y descenso de la grupa.</p> <p>Rectitud: Rectitud "relativa" en la línea circular. Los posteriores siguen las pisadas de los anteriores. El cuerpo está vertical. El caballo está alineado con la línea circular en todo el cuerpo.</p> <p>Reunión: Posteriores y grupa más bajos y comprometidos. Acortamiento y estrechamiento de la base de sustentación que da lugar a ligereza y movilidad de la mano delantera. Toda la línea superior está estirada. Trancos más cortos, potentes y enérgicos.</p>							A1 60%		
	Ritmo	Relajación	Conexión	Impulsión	Rectitud	Reunión				
Capacidad del Caballo de Volteo "Vault-ability" 25%	<p>Disposición / Obediencia:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sin resistencia ni vacilación.• Atento y receptivo a las ayudas del conductor (persona que trabaja el caballo a la cuerda).• Armonía y ligereza en la ejecución. <p>Equilibrio en el ritmo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Mantenimiento constante del aire, el ritmo y la energía correctos, sin acelerar ni disminuir la velocidad. <p>Equilibrio en el círculo (hacia dentro / hacia fuera):</p> <ul style="list-style-type: none">• Mantiene un círculo constante de al menos 15 metros de diámetro, sin caer hacia dentro ni abrirse hacia fuera.							A2 25%		
	Obediencia		Equilibrio en el ritmo		Equilibrio en el círculo					
	Deducciones:									
Trabajo a la cuerda 15%	<p>El trabajo a la cuerda debe reflejar una colaboración y comunicación fácil y sin esfuerzo entre el conductor y el caballo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Uso correcto y discreto de las ayudas.• Posición y postura adecuadas del conductor.• Vestimenta apropiada.• Equipamiento bien ajustado.• Entrada, saludo y trote alrededor: deben realizarse con fluidez, desde la entrada en la pista hasta la transición al galope y hasta el momento en que el volteador (o jinete) entra en contacto con el caballo.							A3 15%		
	Deducciones:									

Nota de Caballo	<input type="text"/>	25%
-----------------	----------------------	-----

Juez A:

Firma:

Equipo NIVEL 3 Obligatorios

Juez B



Fecha:

Concurso:

Equipo:	<input type="text"/>
Club:	<input type="text"/>
Caballo:	LAC
Longuer:	LDN

1)	<input type="text"/>	LDN	<input type="text"/>
2)	<input type="text"/>	LDN	<input type="text"/>
3)	<input type="text"/>	LDN	<input type="text"/>
4)	<input type="text"/>	LDN	<input type="text"/>
5)	<input type="text"/>	LDN	<input type="text"/>
6)	<input type="text"/>	LDN	<input type="text"/>
7)	<input type="text"/>	LDN	<input type="text"/>
8)	<input type="text"/>	LDN	<input type="text"/>

	1	2	3	4	5	6	7	8	Suma
Subida	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Bandera	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Molino	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Tijeras de frente	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Tijeras posterior	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
De Pie	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Flanco primera parte	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Bajada simple al interior	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Comentarios

Suma obligatorios:
/Num componentes

/ 8 ejercicios

Nota Obligatorios **25%**

Juez B

Firma

Equipo NIVEL 3 Obligatorios

Juez C



Fecha:

Concurso:

Equipo:	<input type="text"/>
Club:	<input type="text"/>
Caballo:	LAC
Longuer:	LDN

1)	<input type="text"/>	LDN	<input type="text"/>
2)	<input type="text"/>	LDN	<input type="text"/>
3)	<input type="text"/>	LDN	<input type="text"/>
4)	<input type="text"/>	LDN	<input type="text"/>
5)	<input type="text"/>	LDN	<input type="text"/>
6)	<input type="text"/>	LDN	<input type="text"/>
7)	<input type="text"/>	LDN	<input type="text"/>
8)	<input type="text"/>	LDN	<input type="text"/>

	1	2	3	4	5	6	7	8	Suma
Subida	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Bandera	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Molino	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Tijeras de frente	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Tijeras posterior	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
De Pie	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Flanco primera parte	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Bajada simple al interior	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Comentarios

Suma obligatorios:

/Num componentes

/ 8 ejercicios

Nota Obligatorios

25%

Juez C

Firma

Equipo NIVEL 3 Obligatorios

Juez D



Fecha:
 Concurso:

Equipo:			
Club:			
Caballo:		LAC	
Longuer:		LDN	

1)		LDN	
2)		LDN	
3)		LDN	
4)		LDN	
5)		LDN	
6)		LDN	
7)		LDN	
8)		LDN	

	1	2	3	4	5	6	7	8	Suma
Subida									
Bandera									
Molino									
Tijeras de frente									
Tijeras posterior									
De Pie									
Flanco primera parte									
Bajada simple al interior									

Comentarios

Suma obligatorios:
 / Num componentes
 / 8 ejercicios

Nota Obligatorios		25%
-------------------	--	------------

Juez D

Firma

Equipo Nivel 3
Nota caballo Libre

Juez A

Fecha:

Concurso:

Equipo:	<input type="text"/>
Club:	<input type="text"/>
Caballo:	LAC
Longuer:	LDN

1)	LDN	
2)	LDN	
3)	LDN	
4)	LDN	
5)	LDN	
6)	LDN	
7)	LDN	
8)	LDN	



						Comentarios	Nota 0-10	
Calidad del galope y conexión 60%	<p>Ritmo: Regularidad, energía, igual longitud de trancos, 3 tiempos claros, momento de suspensión claro.</p> <p>Relajación: Relajación y flexibilidad en todo el cuerpo del caballo. Dorsó relajado. Cuello relajado. Tono muscular positivo.</p> <p>Conexión: Conexión con la embocadura. Espalda flexionada y core comprometido. La energía de los posteriores fluye a través del cuerpo hacia una conexión suave y flexible en las riendas laterales y la línea de cuerda del longuer. Línea de la nariz ligeramente y/o por delante de la vertical.</p> <p>Impulsión: Autotransporte con trancos elásticos, flexibilidad e implicación de los posteriores. Energía creada con los posteriores muy por debajo del centro de gravedad del caballo (llevar, no empujar). Elevación del tren delantero (tendencia a subir) y descenso de la grupa.</p> <p>Rectitud: Rectitud "relativa" en la línea circular. Los posteriores siguen las pisadas de los anteriores. El cuerpo está vertical. El caballo está alineado con la línea circular en todo el cuerpo.</p> <p>Reunión: Posteriores y grupa más bajos y comprometidos. Acortamiento y estrechamiento de la base de sustentación que da lugar a ligereza y movilidad de la mano delantera. Toda la línea superior está estirada. Trancos más cortos, potentes y enérgicos.</p>						A1 60%	
	Ritmo	Relajación	Conexión	Impulsión	Rectitud	Reunión		
Capacidad del Caballo de Volteo "Vault-ability" 25%	<p>Disposición / Obediencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sin resistencia ni vacilación. • Atento y receptivo a las ayudas del conductor (persona que trabaja el caballo a la cuerda). • Armonía y ligereza en la ejecución. <p>Equilibrio en el ritmo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantenimiento constante del aire, el ritmo y la energía correctos, sin acelerar ni disminuir la velocidad. <p>Equilibrio en el círculo (hacia dentro / hacia fuera):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantiene un círculo constante de al menos 15 metros de diámetro, sin caer hacia dentro ni abrirse hacia fuera. 						A2 25%	
	Obediencia	Equilibrio en el ritmo		Equilibrio en el círculo				
	Deducciones:							
Trabajo a la cuerda 15%	<p>El trabajo a la cuerda debe reflejar una colaboración y comunicación fácil y sin esfuerzo entre el conductor y el caballo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso correcto y discreto de las ayudas. • Posición y postura adecuadas del conductor. • Vestimenta apropiada. • Equipamiento bien ajustado. • Entrada, saludo y trote alrededor: deben realizarse con fluidez, desde la entrada en la pista hasta la transición al galope y hasta el momento en que el volteador (o jinete) entra en contacto con el caballo. 						A3 15%	
	Deducciones:							

Nota de Caballo **25%**

Juez A:

Firma:

Equipo NIVEL 3 Libre Técnica

Juez B



Fecha:

Concurso:

Equipo:			
Club:			
Caballo:		LAC	
Longuer:		LDN	

1)		LDN	
2)		LDN	
3)		LDN	
4)		LDN	
5)		LDN	
6)		LDN	
7)		LDN	
8)		LDN	

Protocolo

Deducciones por caídas									

Ejercicios D			0,4
Ejercicios M			0,3
Ejercicios E			0,1
Número de ejercicios			

Cuentan los 25 ejercicios más difíciles

Nota de dificultad 30%

Ejecución

Deducciones

Suma de deducciones		/ por ejercicios		Menos 10,0	
---------------------	--	------------------	--	------------	--

Deducciones por caídas	
------------------------	--

Nota de Ejecución 70%

Nota Técnica 25%

Juez B:

Firma:

Equipo Nivel 3
Nota Artística

Juez C

Fecha:

Concurso:



Volteador:		AñoNac		LDN	
Club:					
Caballo:		Edad		LAC	
Longuer:				LDN	

		Nota 0 a 10	
Consideración del Caballo	Consideración del caballo Selección de los elementos y secuencias en armonía con el caballo, teniendo en cuenta su peso, constitución y equilibrio. Ejercicios que no sobrecarguen al caballo.	CoH 20%	
	Variedad de Ejercicios • Proporción entre ejercicios estáticos y dinámicos. • Selección de ejercicios, posiciones y transiciones provenientes de diferentes grupos estructurales. * Uso de ejercicios individuales y dobles.El tiempo total de los libres no debería exceder 1/3 del tiempo total del libre	C1 10%	
	Variedad de Posiciones Variedad en la posición de los ejercicios en relación con el caballo y en la dirección de los movimientos. • Uso equilibrado del espacio; utilización de todas las zonas del dorso, el cuello y la grupa del caballo. *Participación equilibrada de todos los volteadores equilibrada en los roles y en el concepto artístico	C2 10%	
COREOGRAFÍA	Unidad de la Composición • Transiciones y movimientos fluidos que demuestren continuidad, control y conexión. • Elementos, secuencias, transiciones, posiciones, direcciones y combinaciones de ejercicios que reflejen libertad de movimiento.	C3 30%	
	Interpretación Musical / Lenguaje Corporal / Expresión • Compromiso profundo con un concepto musical plenamente desarrollado. • Interpretación cautivadora de la música. • Gran variedad de expresiones en respuesta a los diferentes y cambiantes elementos musicales. • Complejidad del lenguaje corporal y de los gestos y movimientos en múltiples direcciones.	C4 30%	

Deducciones		
-------------	--	--

Nota Artística		25%
-----------------------	--	------------

Juez C:

Firma:

Equipo NIVEL 3 Libre Técnica

Juez D



Fecha:

Concurso:

Equipo:	<div style="background-color: #e0ffff; border: 1px solid black; height: 15px;"></div>		
Club:			
Caballo:	<div style="background-color: #e0ffff; border: 1px solid black; display: inline-block; width: 250px; height: 15px;"></div>	LAC	<div style="background-color: #ffcc00; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>
Longuer:	<div style="background-color: #e0ffff; border: 1px solid black; display: inline-block; width: 250px; height: 15px;"></div>	LDN	<div style="background-color: #ffcc00; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>

1)	<div style="background-color: #e0ffff; border: 1px solid black; width: 150px; height: 15px;"></div>	LDN	<div style="background-color: #ffcc00; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>
2)	<div style="background-color: #e0ffff; border: 1px solid black; width: 150px; height: 15px;"></div>	LDN	<div style="background-color: #ffcc00; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>
3)	<div style="background-color: #e0ffff; border: 1px solid black; width: 150px; height: 15px;"></div>	LDN	<div style="background-color: #ffcc00; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>
4)	<div style="background-color: #e0ffff; border: 1px solid black; width: 150px; height: 15px;"></div>	LDN	<div style="background-color: #ffcc00; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>
5)	<div style="background-color: #e0ffff; border: 1px solid black; width: 150px; height: 15px;"></div>	LDN	<div style="background-color: #ffcc00; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>
6)	<div style="background-color: #e0ffff; border: 1px solid black; width: 150px; height: 15px;"></div>	LDN	<div style="background-color: #ffcc00; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>
7)	<div style="background-color: #e0ffff; border: 1px solid black; width: 150px; height: 15px;"></div>	LDN	<div style="background-color: #ffcc00; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>
8)	<div style="background-color: #e0ffff; border: 1px solid black; width: 150px; height: 15px;"></div>	LDN	<div style="background-color: #ffcc00; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>

Protocolo

Deducciones por caídas	<div style="background-color: #e0ffff; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>	<div style="background-color: #90ee90; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>	<div style="background-color: #90ee90; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>	<div style="background-color: #90ee90; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>	<div style="background-color: #90ee90; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>	<div style="background-color: #90ee90; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>	<div style="background-color: #90ee90; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>	<div style="background-color: #90ee90; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>	<div style="background-color: #ffcc00; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>

Ejercicios D	<div style="background-color: #e0ffff; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>	<div style="background-color: #90ee90; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>	0,4
Ejercicios M	<div style="background-color: #e0ffff; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>	<div style="background-color: #90ee90; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>	0,3
Ejercicios E	<div style="background-color: #e0ffff; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>	<div style="background-color: #90ee90; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>	0,1
Número de ejercicios	<div style="background-color: #e0ffff; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>	<div style="background-color: #e0ffff; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>	

Cuentan los 25 ejercicios más difíciles

Nota de dificultad 30%

Ejecución

Deducciones

Suma de deducciones	<div style="background-color: #90ee90; border: 1px solid black; width: 40px; height: 15px;"></div>	/ por ejercicios	<div style="background-color: #90ee90; border: 1px solid black; width: 40px; height: 15px;"></div>	Menos 10,0	<div style="background-color: #e0ffff; border: 1px solid black; width: 80px; height: 15px;"></div>
---------------------	--	------------------	--	------------	--

Deducciones por caídas	<div style="background-color: #e0ffff; border: 1px solid black; width: 80px; height: 15px;"></div>
------------------------	--

Nota de Ejecución 70%

Nota Técnica 25%

Juez D:

Firma: